

DOCENTE: PAOLA PREMI

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2017/18

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti

TEMA:UNITA' 1 L'ETA' DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO	CONTENUTI: 1) Il Positivismo e la sua diffusione, la nuova fiducia nella scienza 2) Naturalismo (cenni alla letteratura francese, Flaubert, Zola) 3) Verismo: poetica e temi
TEMA: UNITA' 2 GIOVANNI VERGA E IL MONDO DEI VINTI	CONTENUTI: 1) Giovanni Verga, la vita, il pensiero ed i principi della poetica verista, le tecniche narrative, il pessimismo del Ciclo dei Vinti. 2) Le opere : 3) <i>Da Vita dei campi La lupa, Rosso Malpelo, Fantasticherie</i> 4) <i>Da I Malavoglia : Prefazione, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i> 5) <i>Da Novelle rusticane La roba</i> 6) <i>Mastro Don Gesualdo</i> : trama
TEMA: UNITA' 3 SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO	CONTENUTI: 1) L'affermarsi di una nuova sensibilità. Definizione, temi e stile 2) Il simbolismo: Charles Baudelaire, <i>I fiori del male</i> , <i>Albatros</i> , <i>Spleen</i> 3) La crisi della ragione e i maestri del sospetto: Nietzsche, Marx, Freud
TEMA: UNITA'4 GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO	CONTENUTI: 1) Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica, temi, motivi e simboli. 2) <i>Da Myricae: X Agosto, Temporale, L'Assiuolo</i> 3) <i>Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.</i> 4) <i>Da Poemetti: Italy</i> (vv 11-32, in fotocopia)

TEMA: UNITA' 5 GABRIELE D'ANNUNZIO ESTETA E SUPERUOMO	CONTENUTI: <ol style="list-style-type: none"> 1) La vita, il pensiero e la poetica (estetismo, superomismo e panismo) 2) Da <i>Il piacere</i>: <i>Ritratto di un esteta</i> 3) Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> 4) <i>Qui giacciono i miei cani</i> (in fotocopia)
TEMA: UNITA' 6 LA NARRATIVA DELLA CRISI	1) Kafka, Proust e Joyce, cenni
TEMA: UNITA' 7 LE AVANGUARDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le principali avanguardie: Surrealismo e Dadaismo 2) Futurismo 3) Filippo Tommaso Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i>, <i>Bombardamento di Adrianopoli</i>
TEMA: UNITA' 8 ITALO SVEVO E LA FIGURA DELL'INETTO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Italo Svevo: la vita, il pensiero e la poetica (la figura dell'inetto) 2) <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>Introduzione</i>, <i>Il fumo</i>, <i>La morte del padre</i>, <i>Conclusione</i>
TEMA: UNITA' 9 LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO	1) Luigi Pirandello, la vita, la poetica, le opere: narrativa e teatro <ol style="list-style-type: none"> 2) Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>La patente</i>, <i>Il treno ha fischiato</i> 3) <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama 4) Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Pagina finale</i> (in fotocopia) 5) <i>Così è se vi pare</i>: trama 6) <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: trama 7) <i>Enrico IV</i>: trama 8) Da <i>L'Umore</i>: brano in fotocopia.
TEMA: UNITA' 10 GIUSEPPE UNGARETTI E L'ALLEGRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1) La vita, la poetica, le opere 2) Da <i>L'Allegria</i>: <i>Veglia</i>, <i>Sono una creatura</i>, <i>I fiumi</i>, <i>Soldati</i>, <i>In memoria</i>

TEMA: UNITA' 11 *EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO	1) La vita, il pensiero, la poetica 2) Da <i>Ossi di seppia</i> : <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando</i> 3) Da <i>Le Occasioni</i> : <i>La speranza di pure rivederti</i> (fotocopia) 4) Da <i>Satura</i> : <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>
TEMA: UNITA' 12 IL NEOREALISMO	1) Il Neorealismo: lettura brani di Vittorini e Sartre (in fotocopia) 2) Il Neorealismo cinematografico: <i>Roma città aperta</i> 3) Cesare Pavese: vita, poetica 4) Da <i>La casa in collina</i> : pagine conclusive

Firmato dalla Docente

9 maggio 2018

Firmato dai Delegati di classe

9 maggio 2018

Firmato dal docente e dai delegati di classe.